

Arbejdsspørgsmål til kap. 12 Bæredygtige Byer og Lokalsamfund og perspektivtekst

Storbyen vokser, Mikael Skou Hougaard Jørgensen i Dansk og historie -storby og provins og midt i mellem, Systeime: <https://danskoghistorie.systeime.dk/?id=207>

1. Hvorfor afviklede man voldene omkring København?
2. Hvilke kvarterer endte med at være hhv. arbejderkvarterer og kvarterer for det bedre borgerskab?
3. Hvilket pejlemærke kan man bruge, når man skal udpege byer med storbystatus i Danmark?
4. Hvad gjorde, at Københavns nedgang blev vendt til en positiv udvikling?
5. Hvilke bæredygtige muligheder kunne der være ift. den sidste spalte om fremtidige overvejelser?

Kathrine Assels, "Følge af uforsigtighed", *DET HUL AF LYS*, kap. 12 s. 122-131

1. Se videoen og læs teksten om verdensmål nr. 11 og de enkelte delmål: <https://www.verdensmaalene.dk/maal/11>
2. Læs teksten Provinsmotivet i litteraturen fra: <https://danskoghistorie.systeime.dk/?id=139>
3. Lav en liste over alle de ord, der beskriver livet i København og alle de ord der beskriver livet på Sydfyn for jegfortælleren?
4. Overvej hvordan stederne påvirker jegfortællerenes sindsstemning og skriveproces. Find relevante tekststeder i teksten?
5. I teksten nævnes også en kvinde. Hvilken relation har hun til Sydfyn og hvilke forestillinger gør hun sig om stedet.
6. I slutningen udtænker jegfortælleren en plan for at komme ud af sit liv på landet. Hvad handler det om, og hvad siger det generelt om de udfordringer nogen mennesker har i det såkaldte "Udkantsdanmark"?
7. Se på billederne af Anya Winqvist s. 124-125, s. 127, s. 128 og s. 130-131 og overvej hvordan de henholdsvis understøtter historien og FN's verdensmål om bæredygtige byer og lokalsamfund?
8. Hør til sidst Dan Turèll og Sølvstjernernes digt Der er så dejligt ude på landet: <https://www.youtube.com/watch?v=b6zsG1MtEUM> og overvej hvilke forskelle og ligheder der er på Dan Turèll og jegfortælleren i "Følge af uforsigtigheds" syn på landet (og byen)?

Kvartersanalyse henholdsvis byen, landet eller forstaden:

Bilag 1: -observationsguide til byrummet (kan også bruges andre steder)

Læs forinden denne tekst: <https://sociologiskesteder.systeime.dk/?id=148> af Rune Valentin Hansen

Rekvisitter: Papir og blyant evt. telefon med kamera.

Find i jeres gruppe et særligt sted udenfor i byen, på landet eller i forstaden og sæt jer ned. Det kan være på en stor plads – ved en særlig interessant bygning eller noget helt tredje. Det er vigtigt,

at I sætter jer for jer selv i grupperne. Dvs. I skal placere jer med afstand til hinanden, så I sidder helt for jer selv.

Opgaven er nu at sætte sig / stille sig i en halv time og

1. **Tag billeder af / evt. også tegn stedet** og interessante ting ved stedet
2. **Observere det I ser foran jer:** Interessante ting I kan bemærke er:
 - Hvad er jeres umiddelbare indtryk af stedet – er det et rart sted at være? Hvordan ser her ud? Hvad er der på stedet? Hvad bemærker I?
 - Hvordan interagerer mænd og kvinder i det offentlige rum (hvor stor afstand er der mellem dem? Hvordan passerer de mellem hinanden) Er der overhovedet mennesker?
 - Hvilke grupper af mennesker bruger stedet? – er der grupper, der er fraværende?
 - Menneskene: Hvem bruger stedet? Ville I selv bruge det?
 - Anvendelse: Hvordan bruger folk stedet - sætter de sig eller er de i bevægelse? Hvilken aktivitet opfordrer stedet til, fx sport eller at se på mennesker?
 - Arkitektur og design: Hvilke visioner har arkitekten, byplanlæggeren eller borgerne haft for stedet? Hvilke værdier og mål har skaberne af rummet haft? Hvis I er på landet, er der så noget ved naturen eller stedet der skildrer henholdsvis naturen eller kulturen (det menneskeskabte?)
 - Inklusion/eksklusion: Er der sociale eller økonomiske mekanismer, der virker enten inkluderende eller ekskluderende, fx om det er gratis at opholde sig på stedet eller om der forventes en bestemt påklædning eller livsstil?
 - Atmosfære og æstetik: Hvordan oplever I stedet? Hvordan føles det? Domineres rummet af reklamer, bygninger, skilte eller har kommunen begrænset de kommercielle interesser?