

Forløbsplan kap. 14 *DET HUL AF LYS*, Verdensmål 14 Livet i havet

Lektion 1:

1. (5 min.) Introduktion til forløb

2. (20 min.) *Ud i naturen* - podcast

- Medbring telefon, høretelefoner, printet uddrag af *Fiskerne*, Hans Kirk (1928), papir og blyant
- Bevæg jer ud i naturen (ved havet, søen, skoven, parken, marken...) og find dig et roligt sted
- Mens I går - lyt til podcasten "Livet i havet"
Indhold:
 - Oplæsning af "Dialog for to uden sko"
 - Dialog/samtale om verdensmål 14: livet i havet + klimaforandringer

3. (10 min.) Skriveøvelse 1

- Nedskriv i stikordsform:
 - Hvilke tegn på klimaforandringer nævnes i kapitlet "Dialog for to uden sko"?
 - Hvilke konkrete ord og handlinger udtrykker, at vi lever i en klimakrise?

4. (10 min.) Skriveøvelse 2

- Sansendeindtryksøvelse i naturen - observer og noter:
 - Hvad ser, mærker, dufter, hører, smager du?
 - Hvilke tegn på klimaforandringer observerer du der, hvor du befinder dig?

5. (20 min.) Læs uddraget af *Fiskerne*, Hans Kirk (1928) (20 min.)

- Overvej og besvar følgende spørgsmål:
 - Hvilken rolle spiller havet for familien?
 - Hvordan kan du perspektivere *Fiskerne* til FN's 14. verdensmål samt til "Dialog for to uden sko" på baggrund af den viden, du allerede har fået?

Hans Kirk, *Fiskerne* (1928), uddrag:

Der stod en lille flok yderst på broen og spejdede ud over fjorden i den lune sommeraften. De var klædt i fint, blåt jakketøj med blanke støvler og mørke hatte. Det var fiskerne vesterfra, som ventede på skibet med konerne og børnene.

Nu var det besluttet, at de ville slå sig ned her og blive alle dage. De havde købt vand, gammel herregårdsret til ålestader og bundgarn. Povl Vrist havde allerede boet her nogle år og var tilfreds og tjente gode penge. De andre havde fisket her en tid, var kommet rejsende hvert forår, når sildefiskeriet skulle begynde, og var draget hjem om efteråret, når åluserne var taget ind. Men først nu skiftede de bolig. Sålænge familien var i vesterhavssognet, havde hjemmet jo været der. Men nu skulle det så være anderledes.

De var højtidelige allesammen. Det blev man let, når man havde det gode tøj på, som kun blev brugt ved kirkegang og begravelser. Der var en egen tung alvor ved lugten. Men Anton Knopper havde ment, det var passende at iføre sig de bedste klæder, for at kvinderne kunne skønne, de var velkomne. Så betænksom var Anton Knopper, og han havde ret, det var en stor time.

Når Anton Knopper prøvede en skæmt, trak de lidt på smilebåndet af ren høflighed. Anton var ungarl og havde ikke noget ansvar at grunde over. Nu syntes foretagendet med et så voveligt. Hjemme i vesterhavssognet var det svært at få føden. Slog fiskeriet fejl et år, var det nød og jammer, men der var hygge i mindet om de salte havture og blæsende dage. Og i Guds hånd lå det nu, hvilken skæbne de skulle få på den fremmede strand.

Lars Bundgaard havde gjort sin pram rede, for at de kunne ro ud til skonnerten, såsnart den kastede anker. Hans ansigt var skjoldet af tjære og solbrand i det mørke skæg. Han var høj som en kæmpe med store knoklede hænder. Lars Bundgaard var tavs og urolig. Det havde sin grund. Malene var frugtsommelig og ventede sig med det første. Hun havde været betænkt på, om hun turde vove rejsen, men var da kommet med.

Solen var endnu ikke gået ned. Fra engene stod en mild duft af hø. Ude på fjorden badede nogle karle fra en båd. Når de svømmede, var deres kroppe sølvhvide som perlemor. Aftenen var fuld af lun salighed. Jens Røn og Laust Sand stod ved siden af hinanden. De havde været i båd sammen ved havfiskeriet, sålænge de snart kunne huske. Begge to var de lidt duknakkede, men ellers var der ingen lighed. Jens Røn var bred og sværlemmet, hans ansigt med det rødblege skæg fik undertiden et glimt af skælmeri, skønt tilværelsen havde faret hårdt med ham. Fattigdom og onde år og modgang på alle kanter, det havde været hans lod. Nu stod han med et varsomt smil og glædede sig til Teas komme. Han havde lejet hus, det var gammelt og ikke uden fejl, men der blev vel engang udsigt til, at de kunne få deres eget. Og børnene, Jens Røn syntes ikke, han havde set dem i mange år, skønt det ellers kun var fem måneder siden.

6. Vend tilbage til skolen + opsamling

- Hvad fik I ud af podcasten og skriveøvelserne?
- Alle samler og gemmer deres noter til næste lektion

Lektion 2:

1. (5 min.) Start + plan for lektionen

- PP-Introduktion til podcast i dansk (15 min.)
- Produktion af egen podcast (75 min.)

2. (15 min.) Læreren introducerer præsentationen "Podcast i danskfaget"

3. (70 min.) Eleverne producerer deres egen podcast - formidling/opsamlingsopgave

- På baggrund af podcasten "Livet i havet", elevernes viden om det 14. verdensmål, skriveøvelse 1+2 og perspektivering til perspektivteksten *Fiskerne* producerer eleverne nu deres egen podcast.